

فُعُ من نشارالي فرُوة الفُصَا والحرَّاةُ وكُمْةٍ زمن ريدة جُعَرَة السَّرُوالغُفْ تَرّ نشتكي من الدمه ا دُكِلَّ بمتسب في عاصلتُ ما نجزًى مه في آحليُكم الفنول حسن رمع الدكورجا بيودونق لميار شوالعني مقدر على كل يُحدِ وعطاءٌ والفقر لالبستطيع عرمشعكس وكذا بالحاصرع • الى ان انجالم ا فرا التفت الى مريد يحدث مبيها اضا فذكا فيشَّاناً لى حصما الصورة وكمذا ذر التفت الى عرود مى كورة صفية وات اصافير وفر تراديها بك صورة المعلوم وسنهم ت قال إنفيال وسوتبول مسرية وتسنيه تقسبها لكن منهم من قال انهاء حن له شاكلة من المعلوم بهاليهر مبدرة

عُ رَّ مِدُونِصُوسِهِ اللهُ لِيسِصِقْهُ للعالمِحِي مُونِ عليَّ تَصُولِياً وَبُواسُوالمُ الدِ ليعلوم بالعرص وانكا بد لندفيها وسيسة البه والحق ال ول سقبور دمد والاراك الصورة من نظر الأزالا. أ مول الصورة في الحسر المشرك عندالمدركت وال وري والقديم الهمانيق

لايعا رزانسيداق لانداعا بعرض ليدا دلأكب عبيع احرارالقيف وادلأ وانحان حضورً مالكن المحبول عنهوم كلي دانسية امراعنيا ري وادراكها لا ي وحالمري لحقس فاسدا دسو عصصد عرفي لحاالاه بص الى السالع ولمرزم منه ال كون الجزئ الحقيق كل والتمساك مِرْا رُيدٌ مرفوع با منه مين العنوانين والحربُي معنونها وبامّ مآوَلَ بمسمى سُرَمْهُ والْأَ بعض الالنان زمد مدارمن بعيدلان الموضوع زمد والقضية منحرفة نت تتكسيدًا لي قول بعن زيدانيان وموفاسدٌ دانيا ويل مان المعنى بعض المسمى بزو ان نول إلى أها وان سلم كون الجرنري محمولًا ومعلوًا بالعسل الحفوري فعلم النسبة حسولي قطعا فتبت ما أدعيناه فتذكر والنقسيم الي لنصور والنصولي كحاس والمتسهم غرطا لخروج الحصوري على ان التصديق لس الم لام أعاليم ص الراء لقصنة المانعف للكحا سوالمستبد وتعاليكما وادبعه طاخطتها إجالاكما وسب اليرقوم فلوكان مده لاكمنا من شئي من احرائها فيلزم ان يكون المنا حرمب ووُللتقدم مرخارج عنها فلرم اوقعه عا إمرخارج عنها ومروخرق الاجاع وخلاف الوحدان المالمعنى اللفوى ومن بهنا بطهرام فاع ما دس الركسيم من الالمصال الما أجالي وسوائلً ونب الاتحاد من المتها سُرِين دمقة واحسدة كا أوا را نيا تستيمنها علىدة اوتفصيل منطقي وسوالحاص الوسيد الماحظة أحزار القصية لفصيلاً لا كَ

وريخ والااد راكها فتصور فقط والمترتس م واصر بعند فقط فيرم اوحاسين م ب على الآخر فالراجع طن والمرجوح وسم فبهذه الحبيب كمفهات إحزاء القعت مالأوالجزم والطر بورانها ادراكات أنمان منها تصديق والثكثة الباقية تصورفقط والحق انهس شي منها ا درا گا كما ذكرنا في التصديق تعبيثه تم التصديق ان خالف الواقع في آم كم الاغاله تناسأن منه ففي خلل لوجره آما ادلا فلخررج واماً ما نيا فلان التصديق ليس معلم محافصات العاداماً ما قما فلا نها لو كاماً لوعين لكا و بسائنة فيجيك كالدن عرضا عاً) لأبسا سر الذكك لانت مقول على ما تحت مقولا والالزم ان لا مكون المقولات مقولات لان لمقوله عبارة عن بسير إلعالي غلو كالنوفهل جنبي من من يكون بي الزابطًا رضا فيتدُّلا اجناسًا عاليتُه بنف وآلاستدلال على بأبن النوعي بإخلاف الاوازم غيرنام ا ذمن اللوازم الكون لازا للجنر الوالعشة

المراجة

مرد المراقعة الموالي

العرض العام فاللازم متيرا كالموطلت الاحتلاف لاالبذع كخصوه سنقا داللحاظ الاجالي تحفز غراكمستقل معنى والتعلق سبهالسوتعلى العارض بالمعروض التعلى المعقب المترتب بالمعقب تنحاله فنه على النافي تحلني الشعيديوني بلحظ ركلاً ما لا مذمع فروحكيَّ والإلحاران لمن في مسل فولهٔ زيدٌ فا بم نيا قض زيريب ريما بم بالطرنين اليمنَّا تصديق اوالنه ملزَّتُها المريمة ملاحظية فنصور بالكنه والافكنهم ولمآ وحرزاني اوعرضي ليرمرآة الملاحظتير فبالوم إولا مروالمعنى ان كمية الغيران جُعل مرامة الملاحظة فتصور واكب الغربالكية تحوكل النب لأكدا والا فبكنهه يحوالان أكنا وكرا وجرالفيران حكما مراة لملاحطنية فتصورولك الغربابوه بمؤكل معكذا فالاقسام اربعتمنا سرة مفهرماً ومصداقا دان بقسه ادلغره منفول الإنفيور كمثيه باعتبار وبوصرياء منترف مه ونهو مرآة لملاحظه المحكئ عنه والمحضوري المشعمة عي لاجسل فيه دحه ولاكترجي كون

M

لاح اوقال ال العلم سوالحاله الا دراكمة ومن مقوله المعلوم عسد من قال مصدواما في التصور والاحساسي فلالان الملتقت السرالذات فيد صلا دبهذا ليطرضعف فأقالواان المعلوم بالذات في علم الحرشات - الالطبيعة فني المعلوم الرات مدفوع مان فرعتيه لمجرد الحصول منوعة بل لانتهما دكذا البيتدلُّ وإن العارصفية واتْ اصافية فلا مراما من المعادم بالذات فلو كان مر ينص الخارج الزم من أشفاكم اشفائها وذلك لا في كيف فكيف كون اضافها ولأن سيوالنف يتفسيها مقولة وستحسأ دآما واغتيارا في المصداق حرة عن المسدمة اذا لماتوك البراما سوهس الذات ومي بعينه المسدون

4

مُنْ يَحْقَقَةُ فِيهَالْمُعَارِنْهَا بِإِلَمَا وَهُ بِوحِلِكُنِ الْمُدْرِكُ وَإِلَّمُ علما وعالما ومعلوماً ما بقوة والكلام فيها على نهج الفعلية فتدبر والقصر على انحاجه مع المعلوم كام المشهور لابحايين القصور غرفالوا ان علم الواجب حضوري مطلقا افر نوكان حصولياً عالماً فبيهن الموح واست الغيرالمتنامية الاصور متناسيه فيلزم الجبل مالفي والاعترشنا بيتقيلر وح دغير المتناسي بالقعل في كل آن جذبان منها و وسويط ولاسفض بالحصنوري لان كالم ت الامور الغير التساسية الموجودة في صرعورة من الزمان الغير المتماسي عاضر عبدة فعالى في *ذلك الزمان و ذلك الحد وسيسس بذا* الا دعود غير مثماً و في غير مثما و ومثما و في مثما و ولا محذور فيه والمحصور غيرمتنا و في كل أن وزان متنا و بفصيلا فلا تحكم ببطلانه بريات ولا وحدان وبهرتا مشكيب اكا اولا فلان الكلياسيت والنسب غيرصالخة للحضورولذا قالوا ان العلم بهاحصولي طلقاً ميلزم الاحصولها في الواجب اوجَبِله نعالى بها وجِله كما قبل إنهاجا في الأدُّيَّا حُرُ العالية وسي وما فيها حَاصُرُ عنده تعالى وفيه إن الصرر وتعايمتُه بالاذبان مطلعًا جزبيات ومنية فيلزم الجبل بالكيات من حيث بي كليات وتبيفرع عليدان لا مكون صفعاً بقضية إصلالا ن الموصوع و إنكان حرسماً قالمحدل لا مكون ولا كليَّا كما مَرُ وسِوجِهِ ول عنده فكيف التصديق فان احب بالحبيب في التصورات أرْبِح بَا يُنظِم

1 425

تحقق كمفي العضر عنده تعالى وال لم عن العضر وعندا معلنا بها حصولي وعليها لي بها كون ركيًا وَأَمَّا مَّا عَلَا الْحَمَّا رِانَ الحاصل عِنده تعالى صورالمعين حصولا إزابا واليا في محرزان مكون يا ريحدزان كول حصنورًا وتعضيها حصولياً والحواب إن ذات علم المكن الكليات والجزئيات الحارجية والامورالاعتبارة طلقا وسيسر ومضفاتها الشوتية الانضاسة مصوري والاازم ال يوصرني النسن صورة وصورة صورة وسكفا وسوعالف الوحدان ولاتحكم سالسرطان وسروعليه ان العددة صولی فانعلم بها انکان صفور یالزم ان مکون الحصوری والحصولی سخدین داهٔ واتساره مع انها فتسان وسوروفرع يان الواحب من القيسين الما سوالتقابل وعدم امكان الماصل ووالصورة عام صولي لصاحبها وصفوري عسمها ووجوس السابن عرسس عي البلخسية من التبت الثوع عرض عام للقصل وموعات له فانحدالقسمان و بالدبهما وتعاشر علمه لذابير وانشعا زعلهم ماشعا كها فانتعالى كان عالماً بها اجالاً بعلم دامة وميو المصولي إن تو تف على اسطر منظري والا فيديي وموان ما ملقوة القدست مدرك المطالب كلما للانطرفلا سرقف مشيملي

للانطرلامتياع وحرد سنخصر واحدمرتين وعلم ولكسيله فلوه ماليد مترشخص آخر فلامحذوالنا الهذبيته والنطرتير صفقان للعلافان المتتوقف على ونبط انما سلوح لا انفيتسها فانها فديمته متقد مترعلى انتظروالها أطرولان عيد بالمفيريات مع قطع النظرعين وقدة منتفقة في وعاد الدبرستنها إلى الأزيات العالية والساعلة سواء ولافرق الاباليمن ولاتها فديم وتعصبها ما وست بالنظراوالديمة فلوكا اصفتين المعارم مسراترم ال مكون ، يعتب الكا وانسطريا منت نظريايت كذلك داركمن نشى منها تعط لان السطرى سوف بانسطر وانبديهتي بالقصد والالتفاسية والمسه قريته أني في القدّم لايقال ان العلم الحصولي مو الصورة الماصلة فلوكان حاصلا بالعطرانة البيزمة كزم ان مكون علمالصورة الحاصلة صولياً وقد تقررانه حضوري لأما تقول مس المراد ان الصورة الحاصلة تحصل أنياحي لمزم الأكرية عَى المستى النالحصول الذي صاربت الطبيعة مه صورة حاصله سيرتسب على النطاوالبذيه ياي مسها ولامن حيث المصول في الذمن ولا محذور فيه ومن قال انها صفعة ان للمولوم فعنه أ انفطأ لامذان اربديه المعلوم من حبيث الدمعلوم نيول إلى ما علما ادُعنس لأشي من حبيث مرد مو فلا يتم الحصر أدمن الامتسار لا مومنين الحصول مثلُ كهذ الواجب تعالى علامكون لل معيا حي سُرو النقص على أعلى قيفكرولامعني لأنصافه متراخري فتصمل الاحل وحدة صالحير ان مجلطها مراق من مربة الفطرة محت تهاحمية وحداث سالخ لعروس وجود واحد وسول كامها سن احراكها الت

تحانى الجولاالمحدود ومنها ان ملائحظ امورمتما برة الوجود في الحارج بلي ظ وحدا في من غيرمدو ب والعثدروكمون كل منهامن احزائها الحارجة كما في تصوالتُ على المدول الذي فيدا جزاء شركيبية ومنها ان يكون سني وا حدمشا دُلا شراع شكثرة مخلفة بحذا فخيلفة ولائكون تشركم منهامن احزائيه المذمنسة ولاالئ رجية ولدالهيترحية اطة المنحلة الى الكنيرة كما في المحل عند للقضا يا تخو زيد كاسب وشاع وعالم مثلا ومنهما م المتصل لمنحل إلى الاجرار التحليلة ومنها ان محمل مراة لملاحظ افراد و لتفصيليه كماني موصوع المحصورة والوضع العام والموضوع لداني ص ومنها ال كمون شيى واحد محست سولدمنه استسياء كشرة بالنمتة كافي النواة والشيحة والنطفة والبدن ومنها الجل سنتى داحد مبدرً لاستيارً كثيرة بحيث يستلزم أمكشا فيعندالعا لم أمكنا فياعنده واحد واحدة كاقال الكاء في دات الواجب والمكنات التي ترصر على وج التعاقب ولذا قا ان واندتعالى علم احمالي محسط المكنات ومنها ما قال الصوفية الصَّفية. أن ما في القران لعبلا قهو في الفائحة اجالاً وا فيها تفصيلا فهو في الكب مله إجالا وما فيها تفصيلا فهو في الياء اجالا ولا فيها تقصيلا فنهو في نقطتها اجالاً وما لحلهُ ان للاجال والتقصير إف المنيرة تعفيها طورفور طُورانعقل فدعوالمحصرفي العلنة الأوكر محا وقع من العلّامة السند بل في سشرار وال أورج لعض في معض منا ول لعيد فهو لا محلوع العصب وتعشف مع ان منها لا يكن ادراجه في سني منها لعدم الأطلاع على تنبه مدا علمي ربي ولعل الدي بعَدُولك امرافه صلى قال المحققون إن لنف والدّ الحلامة سنكشف والأ لبدة الحالري العام تعقرو كالمتعسم المالتص والمصدل ومن مقوله الأ

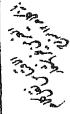
علاً ما حة فالمراد في قولهم العلم من مقولة الكيف سويده الحاله وفي مستلم الحاد العلم الذات مع المعلوم الصورة العلمة وح لائروان العلم والمعلوم سحدان بالداب معب ال كون الجوسر حرسراً والكريكياً والكيف كيفا ومكذ لاكتفام طلقا لان المتحدم المعلوم سوالعلم متنا العاسة ومن مقوله الكبف مطلقا سوالحاله الا دراكية لكن كيقي سهماستسي أما اولاً فهوان كأكن كونهاعكا ممنوع كعدم الضافها المطالقة والامطالع واماتًا تنيا صوانها فائمنه بالتقس من غرتوقف على المها وي فكيف تنسف بالعديمة والعطريز الاان بقال ان المنصف بها الما يحب ان مكون العلم بمعنى الصورة العلمة لا مطلقاً وامأ بالعافات التصديق واخارته كيفيات شاخرة لخمن أبمثنا ف إحزاء القضية فكيف لمون مها دئ لامك ومستني منها والقول مديه بها لامرخارج خرق الاجماع كامرفلا بصركونها صَمَا للعام بدر المعنى الضاوا ما رابعًا فلا بهم ان اراد وبالحالة الاوراكية القوة الدراكة ففيدان ميد الأكن فف يحب ال كون كاشفاكشي معين وممراً إمّاه عن كل ماعداه ويده القوة مساوى النب الى صع الاتسار فان اريد أنها مبدر لا كمشاف الكل فيع كوية مخالفاً كمعنى المدرك تلافران مكون كلَّ إلى نا ما لما لجميع الاستيار اوليعيون م رجع بامرج وان ارا دوان عنداد راك كل يئي تيريون لها حالة نوانية عليدة كاشفة لد وون غيره ومميزة الم وعاسواه كما يفهم من كلام لعين الادكياء نفيدان صور المحسات والكال شاكلتها مهاكا فية لاكتافها فني العامر بباحقيقة والقول بان مهنا عالة ادراكية سى الكاسف حقيقة دون الصورة ما السنسميد بدالوجدان ولا يحكم بدالبريان معوالمرا المالزوم وكذاالقول ما لفعل والانعمال نغر المنكر للصورة معذور وأما عدم كون الصويحكمة

10

ياربالعسها فدفوع مكون الصورة يتركك من الانشام صدُّفا فيلزم ان كون كاتبًا مزاخل انطاكون الى الاجزاء فيلزم ان مكون العلم عبابرة عن مجرع الأسام ولا يصح صدفه على كلواص مدطا سرالبطلان وان كان كليا لزم ان لامكيرن مبدرًا لأكتُ من مني كا تركيب ان كمين تحصيا محتضا بمعلوم واحدوانكلي مساوى كنست اليصع الافراد لايق إن حصول الأ لأن نقول مهن امران العلبيعة الكلية من حيث من من وسي المعاوم والكلي وس فنهوم العلم وسركلي ومنصف بالانق مرصدافة ويتوسخ النسي المنتسف بالمستشم والكلي موجود في اللي ظالمذي سوطرو الخلط والتعريبة وتبا ذكرنا بيحلُّ ما قبل إن العاركاني والكأبيس يُ من غير عِرَضْ فِي أُحِرَةٍ فِهِ كَذِهُ ٱلْرَتِي كِمُقَدُّ فُهُ الْمَقْرِاتُ فَا فَي مَا آ والطفاق كتت كلات والارفي بقى واتى لشارك كاس الفنا دو كل شيئ فان *

ونيبيات العشرة الكاملة بسرالدارجن الرحمي

الذي ضرفي علمه الخ آش ت للي ان علمه تعالي بسييع الكث ك فانحتر المحدوث اه في الفقرة الاولى إثارةً إلى قواء ن المراديم إلى المنتلفّ المقصدًا وبالذات فبحرج العلم الحصولي على دج المراتبية ويدخل معلومه لانه الملحوط قصداً وماليلًا ت أوما لوص



فبدحل علوم الحصولي الاان مراوير الملتعت البير بلا واسطر الصورة ما مُدِّرُ فِي لِهُ مُن المنكرين المالكردن بم المتعلمين لان المشهر روذكا لان العلملاكان عبايرة عن مبده الانكث ف اع بالذات لابران كيون عبارة عن المسكشف بالذات ولاتك الذمنسة مبدرةً للانكت ف انما موالمشاكلة والماثلة للمعله م فيطا سرَّان مشاكلة صورة زمر بتهالي حسح التشحاص وكذا الالنعان بالذات حال الاحر

ن النست المائد الحرية ومدون ادراكما كمف يحماله ل التغريع ان صورة المعلم وميدرالاكثرات يتفى اللغة عمينا كننده وفي الاصطلاح ما كان عدمه بيلة وحوده مفنسبًا الى ليلوب

باس لابعد رواله حتى مكون معتبا متدبير فيو (مع محرد ا عُصُود بالذَّاتُ في كلم الإولى موالاتحاد في المفيوم ولمزمه الاتحاد في المصدل لى الحل من الكليِّين ا دُمعْياه ان مُعَنُّونُ نُفط " ما بعينه لن لس تعلم اه لا لها التصديق من أفترى أنحار الانكمشاث فيهاوا ل اوبعد كما حظت الجريدامن العبارة إلا بدداد راكاتها تقفيه للأوليد الانتطبها اجالًا في له فعل مرتوقفه اه أي الع الخارج المشكشف مرولس الغرض ان مكون الرابع مقدما على الصدين

لفضنة التيسي كلاته عن المبعرومشرع ال والانصى تعلقه بالموضوع وحده الصا وسوخلف برا بالقنصاليط ﴿ لِصورى لاتعدلق لان النصدلون انما سعلون بالنستواليّا مدرعل بمنشقا وفور والانكم ما أج عكم عن التصديق الأجالي ملك

18.70 H

1.0C

الاجل المحالن لم يوموز الإلا

في بنراالمال وانحان كسما في نف لكنه لسنها ف عليه الله كنه للفرولم محول مرأة لملاحظة حتى مكون تصورا كمنه وسي عليه توكيا ع*ى والعرف بن الحوامن إنه* لا ملزم حلى للجوا — للادل صباع المسا فيدن اصلا ولى إلى أ والمنشر بالمنشر فول بافي الحاج اي بالكنعا " للفا والحصول اوالطسعة مسرجت لحصول سوايركان المعلوم كلبا اوح بلوثه بالعرض وفي علم النكليا نت معلوم واحد سو المعلوم بالمذا سنه يعني الطبيع

العلم يتنقنولي لسمجرد الخصول ل مومع الالعط حاصلا وملتفيأ البدولوما تعرض على وحدا لمرآ تندصتح ان بس ابترمعلوم ن عرضها يترخلا مكيون متحدا بالماسية مع المعروض كما الدنشور نا زيداً ما نه كانتب للحدوراه ولتحيقق الحصول الفعل حالّ الغفله ببرون الأكن ف في العلم الحضوري في الكعلم الواجب بالمكنيات اه أنا فندماً علم بنا تحدُ مِع المعلم مرون العام في أوسمي فعل لا مناط القعل والماتر

ن وموانا لمزم في حسولها لا في حسور إ فو ل في القصايا علالم لابق ان مفاد القصيندا نام والشوست اوانساس الواقعي وموسماً مُوعنده تفالي ولا الم عِنْدُ أَوْ مِنْ الْحِيْكُ مِنْهُ الْفِيرِلْمُسْتَقَلِيَّا عَنِي مَفْهِو مَا تِسْ القَصْمَا بِإِذَا لَ اور عام دالَّالزم الجَهُولِ فِيدَرِقُولِ وِامْانيا الي آخره حَلْصا إِحْنَا رَائِسْتَ الأولِ رَسْعِ لرَاجُمُل مندابخواران كمون ادراكه حشوريا في له ومعشها حصولياً إلخ لا دونَ الكلِّ والالرِّم قدم العالَم تحريرًا م مع حددًا في الأزل ومعدومًا عيذه تعالى بالعلم الحصوري والبعصة الأ بالعوارض الدنسية والرام ال مكون أه لاتها معلوم العلم الحصولي ا من القسين الحاصلين من تسعمة واحدة أما الحاص

*ون الحيوان حنياً وعرضا عانا د*ور أ علم على اختلا فسللغلام وأماً تفس لعنبر مات من حيث بي سي الطراولا سيحقف كمالت مدير النوا من مرزم مصولها مرتبي فلو لو ولاتك انراه جرآب سوال مقدر تقرره ال يمن

غنرشا مله فيكون الحموان حنساً وعرضاعا با وفواته عرضيًا ما عنيا رمن د المناطق مضلًا وخاصَّة و ذانيًا وعرضيًا كذلك يوسس مزا الاالنهال لاالنبائ فتحيل واستكاله بهااه لان استكمالُ بعلم ما بعلم والمكنات علم فعكون ث في الدنس او المفهومات من حبت حصولها في الدنس او مجرع المفهوم والعوار مد وكلواحد منها علم على اضلا فسلفذابس وأما نفس للعبومات من حيث مي سي فطع السطاعن الحصول فهي فديمتر عشرسسوف النظر ولا قعب النفس فكنف تعسف بالسيهة مترولاسم على الاسي ما حدى الحسيات الملكنة المركورة ولا تعني ما تعلم الامرة تنظري والبديسي عمارة عانيو قف علم على تطراولا سيونف كما لبتصدير النولف علوم لأما تقول إن مفهوم الشريفين محافلتم لكن المشوس إلى السطر و ربهنه بالفعل حقيقة أنما سوالطبيعة من جست الحصول لانفسها من حبت سي بي الاعجاما طريق الأول والمثارفة فالموصوف بهماحقيقة اتأسوالعلم دون المعلوم 😍 لها يغر اي ليقس ولطبيبة مع قطع التطرعن الحصول مترتبة على التطراد البدييتة حتى ميزم وجها لوم ^{ولا}سي بعيدانضا فها بالحصول سرشة على *لبطرحتي بليزم كون علم الصور*ة ا المعلى انضافه بها فيكون المنصف بهاعلاً حصورياً باللعني ما ذكر في المتن فول دلامن حث الحصول وعلف على تضمير لرفزع في لا يترتب اي نفس الطبيعة بى بى الميت مشربة على البطرضي سافى القدم ولا الطبيغة من حيث الحصول في الذهب في ميزم مصولها مرتين في أولاتك انداه جراب سوال مقدر تقرره ال بعن

فالموهوا كمرفهوهوانيا وحاصل لجواب ان كيترالداه لف النشي فسام المعلوم المعنى المذكور ولايذكرفي الافسام فلمكن التعسيرجا حراً و ي اصلاحتي بصيرعليا خارجا عن الافسام فينتقص الحصر في القسير : و وأسستر في الرسكم ال المدرب والسطرية صفيان للمعلوم و لي صالحة للكنزة لوصهاه اي ن ان مكون من فسل تشرة الكل إلى أحزار أومن كشرة الكلي الى حزئيامة اوغر ذلك س احزائه المدمنية إه الاجزار الدمنية عيارة عن الاجزار المحولة ومي مسب والقه بيرسبياليس الافي الاحطه الدسن تحسيله فعموم واما في اليارج فاحتلاط محص وانخاد في الوجود ولذاصح الحمل من القسيمها ومنها ومن الكل والأجزاء الي رثيني الغيرالهموله واناسميت خارجية لتحقق الناسزينيا في الحارج وسياناني عِود قبل الركسية ثم شركب منها الكل كاللينات الحدار أوتحليلة وي التي يا العقل في الحسيد المنصل الواحد كالجنوع في لخنَّ الكبير في في ولدا يوسونداه اي معم عابذه المفهوات أحزا ولديقال المرانب طوالخان في نفسه مركما من الاحزاء الأخر يبط تطبلن على اربعة مهان الاول ما لاجرز له ويقال كرسيط لحقيقي كذات الواجب تعالى والياني ماكان افل إحزارًا بالنسنة الي شي آخر كالحاسة لني سن شيطته وتفال لالبسيط الإضافي والتالث مالانتركب بن اجهام مختلف وتطها تع مضربيه والأفلاك والرابع سطولجب والبهاطة بمعنى لبسبط اناتيفال سطيحا زالا زعرمركب من المعيومات المذكورة واكان فانسب مركه

بتسفه ويمكى للاحطر نلكب الافوا دكا اذا وصع الواضو لفظه يذ لعلم الاجالى عبارة عن الصورة الحاصلة عندالفا عل صدورالفعل وايجا والمنتفعا وال لخاصرة عندالفاعل بعيرتعان القعا ووجود المنقعاري وروالمحا ذاه ورفع الحراجب وموانع الأكثاف فول مساحة م الحال في كر منوع الاثرى ان عندمشا برة حربيات المابية بذكا تقرشلا الطبيقة عاصله بالذات على المذسب المحتا رولست مبكث فتهف وْنِ ادِي ٱلكُشَا فَهِا نِبْغِيسِها فَعَلِيهِ البِيانَ فَانْ بَيْنِهَا نَبْدُهِمْ ت من عوارضها فا للازمرح ال يكون الطبيعة معلو يحصوا الحفائق على المحمة مرينه الفقت النحقيق والتنقيدوان لريق لمرسن التعليد فتو لواتضا فها بالمطابقة أه بأن يكون لما عدان فول ابنا قائمته بالنفس لى امر على موجو فنها بحيل المال الما ري فول الأان بي ا الى صنعف برا الحواب ووجد الصعف المع قسموا الطالقة والامطالقة أنا موالصورة رُدِّوان الديمة طاكمة ما ن مدء

يت مع غيرنا يسم بها ان نعال الالع العماني اللَّهُ خراه السَّدالا جمالو في ما